

# ZALM 89 pro Káju

Petr Jiricek

$\text{♩} = 60$

G C D G D/F#

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Saxofon

$\text{♩} = 60$

5 Em A B Em Em/D A/C#

10 Cm D7 Em Am

16 D<sup>7</sup> G D

chci zpí - vat mi - los -

Na ve-ky chci zpí - vat o Hos - po - di - no - vých mi los - tech,

Na ve-ky chci zpí - vat o Hos - po - di - no - vých mi - los - tech,

chci zpí - vat mi - los -

20 E<sup>7</sup> Am F G

tech po - ko - le - ní tvou ver -

po všech - na po - ko - le - ní hlá - sat svý - mi ús - ty tvou ver - nost.

po všech - na po - ko - le - ní hlá - sat svý - mi ús - ty tvou ver - nost.

tech po - ko - le - ní tvou ver -

24 G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup>

nost Na ve - ky chci zpí - vat o Hos - po - di - no - vých mi - los

Na ve - ky chci zpí - vat o Hos - po - di - no - vých mi los -

Na ve - ky chci zpí - vat o Hos - po - di - no - vých mi - los -

nost Na ve - ky chci zpí - vat o Hos - po - di - no - vých mi - los -

27 Bm<sup>7</sup> Em Am

tech, po vsech-na po-ko-le-ní hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Re-kl jsi: "Na ve-

tech, po vsech-na po-ko-le-ní hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Re-kl jsi: "Na ve-

tech, po vsech-na po-ko-le-ní hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Re-kl jsi: "Na ve-

tech, po vsech-na po-ko-le-ní hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Re-kl jsi: "Na ve-

30 G/B C D Em

ky je za-lo-ze-na mi- lost." Na ne-bi jsi u-pev-nil svou ver - nost. Svou ver-

ky je za-lo-ze-na mi- lost." Na ne-bi jsi u-pev-nil svou ver - nost. Svou ver-

ky je za-lo-ze-na mi- lost:" Na ne-bi jsi u-pev-nil svou ver - nost.

ky je za-lo-ze-na mi- lost:" Na ne-bi jsi u-pev-nil svou ver - nost.

34 A<sup>7</sup> Am G/B C D G

Na\_ ne-bi jsi u - pev-nil svou ver - nost. nost. Na\_ ne-bi jsi u - pev-nil svou ver - nost. Na\_ ne-bi jsi u - pev-nil svou ver - nost. Na\_ ne-bi jsi u - pev-nil svou ver - nost.

38 C D G D/F# Em A B

Musical score for measures 38-42. It features five staves: four for piano accompaniment and one for the vocal line. The piano part consists of whole notes on a grand staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps, containing eighth and quarter notes with rests.

43 Em Em/D A/C# Cm

Musical score for measures 43-47. It features five staves: four for piano accompaniment and one for the vocal line. The piano part consists of whole notes on a grand staff with a key signature of two sharps. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps, containing eighth and quarter notes with rests.

48 D7 Em Am7 D7

Stast-ný je

Stast-ny je

Musical score for measures 48-52. It features five staves: four for piano accompaniment and one for the vocal line. The piano part consists of whole notes on a grand staff with a key signature of two sharps. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps, containing eighth and quarter notes with rests. The lyrics "Stast-ný je" and "Stast-ny je" are written below the vocal line. There are triplets in both the piano and vocal parts.

53 G D E7 5

stast-ný je lid o-sla-vo - vat,  
 lid, kte-rý do-ve-de o-sla-vo - vat, cho-dí Hos-po-di-  
 lid, kte-rý do-ve-de o-sla-vo - vat, cho-dí Hos-po-di-  
 stast-ny je lid o-sla-vo - vat

57 Am F G G7

Hos-po - di - ne tvě\_ tvá - re  
 ne, vzá-ri tvě\_ tvá - re.  
 ne, vzá-ri tvě\_ tvá - re.  
 Hos-po - di - ne tvě\_ tvá - re

61 C D7 Bm7

Na ve-ky chci zpí-vat o Hos - po - di - no - vých mi - los - tech, po vsech-na po - ko - le - ní  
 Na ve-ky chci zpí-vat o Hos - po - di - no - vých mi - los - tech, po vsech-na po - ko - le - ní  
 Na ve-ky chci zpí-vat o Hos - po - di - no - vých mi - los - tech, po vsech-na po - ko - le - ní  
 Na ve-ky chci zpí-vat o Hos - po - di - no - vých mi - los - tech, po vsech-na po - ko - le - ní

64 Em Am G/B

hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Ve tvém jmé - nu já - sa - jí us - ta - vic - ne,  
 hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Ve tvém jmé - nu já - sa - jí us - ta - vic - ne,  
 hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Ve tvém jmé - nu já - sa - jí us - ta - vic - ne,  
 hlá-sat svý-mi ús - ty ver - nost. Ve tvém jmé - nu já - sa - jí us - ta - vic - ne,

67 C D7 Em

tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí.  
 tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí se ho - no -  
 tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí.  
 tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí.

70 A7 Am G/B C D7 G

A tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí.  
 sí. A tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí.  
 A tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí.  
 A tvou spra-ve - dl - nos - tí se ho - no - sí.