

OBILÍM A RÉVOU

ARNOSTOVI A MARCELE K JEJICH VSTUPU DO SPOLEČNÉHO
ŽIVOTA VĚNUJE PĚTÁ, ZDENKA A PETÁNEK
JIRÁČKOVÍ

ONA

ON

+
SDOR

ZA KAŽ-DY Ú-SMĚV ZA KAŽ-DE O-ŽE-TÍ ZA KAŽ-DY DE-U, KDY MŮ-ZU VETVĀH O-CÍCH ČÍST, DĚ-LU
 ZA PO-AT ŠTĚ-TI DVOU SRO-CÍ SPY-MU-TI ZA NO-VÝ SVĚT, VE KTE-RĚŤI OHE-MĚ SPO-LU-VIT, DĚ-LU
 JE TO TAK ŽVAŠT-NÍ O-ŽI-HÁNÍ A NE-VI-HÁNÍ VE TO TAK ŽVAŠT-NÍ SED-CE SVĚ TI OT-VÍ-RÁNÍ
 JE TO TAK ŽVAŠT-NÍ O-ŽI-HÁNÍ A NE-VI-HÁNÍ JE TO TAK ŽVAŠT-NÍ VĚ-ČME LA-SKĚ NA-SLOU-ČANÍ
 JE TO TAK ŽVAŠT-NÍ PRO JE-BE-ŤVO-ŘE-NÍ JE TO TAK ŽVAŠT-NÍ JSI HO-JE A JA TŮJ, NA-PO-ČÁS

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 7/4 time signature. The lyrics are: JE TO TAK ZVÁST-NÍ VĚDÍT JES-ŤE PŘED CHM-ŮROU NE-VĚ-ŘEL UCH, ŽE VĚ-ŘEC ULHÍ TAL HOC HÍT CÍD, PĚ-LUŇI

Handwritten musical notation for the second system. The lyrics are: JE TO TAK ZVÁST-NÍ O-BÍ-I-MÁH A NE-VNÍ-MÁH JE TO TAK ZVÁST-NÍ SED-ŤE SVĚ TI O-TVI-ČAŇI

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics are: JE TO TAK ZVÁST-NÍ O-BÍ-I-MÁH A NE-VNÍ-MÁH JE TO TAK ZVÁST-NÍ VĚ-ŤE LÁ-ŤE NA-SLOU-ČAŇI

Handwritten musical notation for the fourth system. The lyrics are: PŘO-ČA-ZÍM SE RE-VOU PŘO-ČA-ZÍM SE NA-ŠÍ LÁ-ROU

Handwritten musical notation for the fifth system. The lyrics are: PŘO-ČA-ZÍM SE O-BÍ-LÍM PŘO-ČA-ZÍM SE NA-ŠÍ LÁ-ROU

Handwritten musical notation for the sixth system. The lyrics are: ZA KÁ-ŤE Ů-SŤEV ZA KÁ-ŤE Ů-BJE-TÍ ZA KÁ-ŤE DEN, KŤ MŮ-ŽU VE TVŮCH O-ŤIČIŠŤ, PĚ-LUŇI

Handwritten musical notation for the seventh system. The lyrics are: ZA PŮ-CÍŤ JĚS-TÍ DVOU SED-ŤI SPLŮ-VŮ-TÍ ZA NO-VÝ SVĚT, VE ŤE-ŘEŤI CHŤE-ŤE SPŮ-LU-VÍŤ, PĚ-LUŇI

14. 3. 2012 PJ