

Tři vánoční písně na básně Jaroslava Seiferta

1. Píseň o vločkách

Věnováno litomyšlskému dětskému sboru Lilium.

Petr Jíříček

2022

$\text{♩} = 80$

Sbor

mf

1. Za vloč-kou pa - dá
2. Než na - pi - je se
3. A co jsme my v tom

$\text{♩} = 80$
8^{va}

Klavír

mf

p

6

třpyt-ná vloč-ka a le-tíc ti - še ptá se ji, kam spě- chá, ať jen
z ka-lu - ži - ny pták zpí va-jí - cí o zá - vod, bu - dou z vás dáv - no
ko - lo - bě - hu, u - tká-ni je-nom z vod-ních par? Vždyt tan - čí - me jak

8^{va}

10

mp

chví - li poč-ká. A pak se se - šli v zá - vě - ji. Už do ti - cha, už
ve tmě hlí - ny je-nom dvě drob-né kap-ky vod; bu-dou z vás ston - ky
vloč-ky sně-hu pro ži - vot no-vých přiš- tíchjar. A do ti - cha a

8^{va}

14

mf

ve stí - ny čas spřá - dá vás jak vte - ři - ny, sně - ho - vé
 pla - vu - ně, kte - rá se pla - zí bez vů - ně, sně - ho - vé
 ve stí - ny čas spřá - dá vás jak vte - ři - ny, sně - ho - vé

18

vloč - ky!
 vloč - ky!
 vloč - ky!

21

8va

Tři vánoční písně na básně Jaroslava Seiferta

1. Píseň o vločkách

Petr Jiráček
2022

$\text{♩} = 80$

4 *mf*

1. Za vloč-kou pa - dá třpyt-ná vloč-ka a le-tíc ti - še
2. Než na - pi - je se z ka-lu - ži - ny pták zpí-va - jí - cí
3. A co jsme my v tom ko - lo - bě - hu, u - tká-ni je-nom

8

ptá se ji, kam spě-chá, ať jen chví - li poč ká. A pak se se - šli
o zá - vod, bu - dou z vás dáv - no ve tmě hlí - ny je nom dvě drob - né
z vod ních par? Vždyt tan - čí - me jak vloč - ky sně - hu pro ži - vot no - vých

12

mp

v zá - vě - ji. Už do ti - cha, už ve stí - ny čas spřá - dá vás jak
kap - ky vod; bu - dou z vás ston - ky pla - vu - ně, kte - rá se pla - zí
příš - tichjar. A do ti - cha a ve stí - ny čas spřá - dá vás jak

16

mf

vte - ři - ny, sně - ho - vé vloč - ky!
bez vů - ně, sně - ho - vé vloč - ky!
vte - ři - ny, sně - ho - vé vloč - ky!

4

Klavír Tři vánoční písně na básně Jaroslava Seiferta

1. Píseň o vločkách

Věnováno litomyšlskému dětskému sboru Lilium.

Petr Jiříček
2022

♩. = 80

8va

mf

8va

p

7

8va

13

18

2

21

8va

f