

24. Útěk

♩=110

Petr Jiráček

A(add2)

Charity

Choir

Piano

♩=110

Ná - hle

4

G(add2)

Charity

Choir

Pno.

zdá se ú - těk být

Být

Být

7 C G A(add2)

Charity

je - di- nou — ces - tou, — kte-rou mám.

Choir

je - di- nou — ces - tou, — kte-rou mám.

Pno.

10 G(add2)

Charity

Tou - ha u-nik - nout, vzdá - lit se

Choir

Pno.

14 C G

Charity

všem tvá - řím a___ mís - tům, kte-ré

Choir

Všem tvá - řím a___ mís - tům, kte-ré

Pno.

17 A $\text{\textcircled{D/G}}$ D/A Bm⁷

Charity

znám._____ Mám ví - ru v zá-zrač-nou moc ci-zích

Choir

znám. Mám ví - ru v zá-zrač-nou moc ci-zích

Pno.

21 D/G D/A Bm⁷ D/G D/A Bm⁷

Charity
tvá - ří a ne-zná-mých míst, — kte-ré u-tě-ší všech nu bo lest a můj

Choir
tvá - ří a ne-zná-mých míst, — kte-ré u-tě-ší všech nu bo-lest a můj

Pno.

25 Em Dmaj7/F# G A⁷ G(add2) **Fine**

Charity
ži - vot pro - mě - ní.

Choir
ži - vot pro - mě - ní.

Pno. **Fine**

35 A(add2)

Charity

dá. Dám se ces - tou

Choir

dá.

Pno.

39 G(add2) C

Charity

za-po-mně-ní, vždyť žád - ná z ji - ných

Choir

Vždyť žád - ná z ji - ných

Pno.

42 G A(add2) **D.S. al Fine** 7

Charity
cest dáv-no ne- ní. Mám

Choir
cest dáv-no ne- ní. Mám

Pno. **D.S. al Fine**

The musical score is written for three parts: Charity (Soprano), Choir (Soprano and Bass), and Piano (Pno.). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 42-44) shows the vocal lines and piano accompaniment. The second system (measures 45-47) continues the vocal lines. The third system (measures 48-50) shows the piano accompaniment. The score includes lyrics in Czech and musical notation with chords and dynamics.