

28. Za hnědavou Horou

Petr Jiříček

♩=80

A *pp* **E**

Choir
 Za hně-da vou_ Ho rou_ slun-ce za-pa-dá v klíd ném a ne-hyb ném_ mat ném zla-tě.

Piano

Violin I *pp*

Violin II *pp*

Viola *pp*

Violoncello



11 **A** **E** **Bm** **Bm/A**

Choir
 Z ne-da-le-ké past-vi-ny na-ho-ře na strá-ni zaz ní - vá zvo-ně ní_ krav-ských zvon ců_ Nad far mou v ú - do -

Pno. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

20 E/G# E7 *mf* A E/G# D/F# A/E Bm Bm/A E/G# E7 A E/G#

Choir
se ob - je - vil ob-lá-ček dý - mu. vzdu chu až zmi-zel do-ce-la.

li se ob - je - vil ob-lá-ček dý - mu. Ztrá-cel se v prů - zrač - ném vzdu chu až zmi-zel do-ce-la.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

26 D/F# E7 *pp* A E/A A B/A A B/A A B/A A E/A A F#m/E

Choir
Na ně-ko lik_ mi nut z to-ho mdlé-ho svět la vys tou-pi-ly_ le-sy a smut-ná

Na ně-ko lik_ mi nut z to-ho mdlé-ho svět la vys tou-pi-ly_ le-sy a smut-ná

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

35 E F#m/E E A E/A A B/A A B/A A B/A A E/A A F#m/E E F#m/E E

Choir
po-le. Pak i po-le za tem - nil bli-ži-cí se sou-mrak, tu ob zor_ ze-še - dl a o ně mněl.

po-le. Pak i po-le za tem - nil bli-ži-cí se sou-mrak, tu ob zor_ ze-še - dl a o ně mněl.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

28. Za hnědavou Horou

Choir

Petr Jiríček

$\text{♩} = 80$ A

pp

Za hně-da vou Ho rou — slun-ce za-pa-dá

pp

Za hně-da vou Ho rou — slun-ce za-pa-dá

7 E A

v klid ném a ne-hyb ném — mat ném zla-tě. Z ne-da-le-ké past-vi-ny

v klid ném a ne-hyb ném — mat ném zla-tě. Z ne-da-le-ké past-vi-ny

12

na-ho-ře na strá-ni zaz ní - vá zvo-ně-ní — krav-ských

na-ho-ře na strá-ni zaz ní - vá zvo-ně-ní — krav-ských

17 E Bm Bm/A E/G# E⁷ *mf* A E/G#

zvon ců... se ob-je - vil ob-lá-ček dý mu.

zvon ců... Nad far mou v ú-do - lí se ob-je - vil ob-lá-ček dý mu.

22 D/F# A/E Bm Bm/A E/G# E⁷ A E/G# D/F# E⁷

vzdu chu až zmi-zel do-ce-la.

Ztrá-cel se v prů-zrač-ném vzdu chu až zmi-zel do-ce-la.

Choir

27 *pp* **2** A E/A A B/A A B/A A B/A

Na ně-ko lik__ mi nut z to-ho mdlé-ho svět la

Na ně-ko lik__ mi nut z to-ho mdlé-ho svět la

33 A E/A A F#m/E E F#/E E A E/A

vys tou-pi-ly__ le-sy a smut-ná po-le. Pak i po-le za tem

vys tou-pi-ly__ le-sy a smut-ná po-le. Pak i po-le za tem

38 A B/A A B/A A B/A A E/A

nil blí-ží - cí se sou-mrak, tu ob-zor__ ze-še-

nil blí-ží - cí se sou-mrak, tu ob-zor__ ze-še-

42 A F#m/E E F#/E E

dl a o - ně - mněl.

dl a o - ně - mněl.

28. Za hnědavou Horou

Piano

Petr Jiríček

♩=80

10

10

18

mp

21

3

24

3

27

10

10

40

40

28. Za hnědavou Horou

Violin I

Petr Jiráček

$\text{♩} = 80$
pp

10

19 *mp*

23

27 *pp*

36

28. Za hnědavou Horou

Violin II

Petr Jiríček

♩=80
pp

10

19 *mp*

23

27 *pp*

36

28. Za hnědavou Horou

Viola

Petr Jiríček

♩=80
pp

10

19 *mp*

23

27 *pp*

36

Detailed description of the musical score: The score is for Viola and consists of six systems of music. The first system (measures 1-9) begins with a tempo marking of quarter note = 80 and a dynamic marking of *pp*. It contains a series of slurred half notes. The second system (measures 10-18) continues with slurred half notes. The third system (measures 19-22) starts with a dynamic marking of *mp* and features a triplet of eighth notes. The fourth system (measures 23-26) continues with the triplet eighth notes. The fifth system (measures 27-35) returns to slurred half notes and includes a crescendo/decrescendo hairpin. The sixth system (measures 36-42) concludes with slurred half notes.

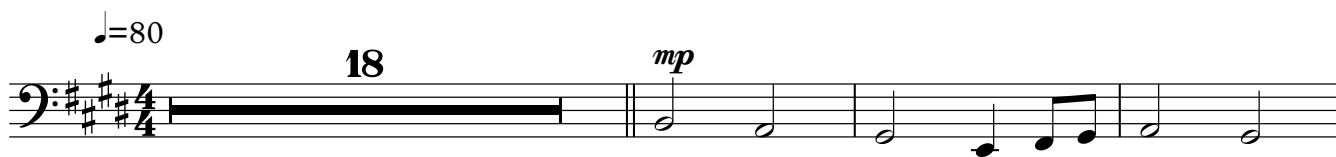
Violoncello

28. Za hnědavou Horou

Petr Jiríček

$\text{♩} = 80$

18 *mp*



22



27

18

