

# 30. Slavnost na radnici

Petr Jiříček

♩=100

Choir

Harpsichord

♩=100

Violin 1 *f*

Violin 2 *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

6

Choir

*f* Dej, Bo - že, dej, mír do - mo - vu. Dej dě - tem

*f* Dej, Bo - že, dej, mír do - mo - vu. Dej dě - tem

Hpsd. *p*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

11 D7 G/B C Am Dm7 G Cmaj7

Choir  
svým žit bez bo - lu. Mé srd-ce tou - ži - žit ve tvém ná - ru -  
svým žit bez bo - lu. Mé srd-ce tou - ži - žit ve tvém ná - ru -

Hpsd.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

18 Am Dm7 G7 Am Dm7 G7 C D/C G/B

Choir  
čí. Tam, kde jsi ur - čil - mis - to pro dob - rý do - mov náš. Bo - že, dej, mír do - mo  
čí. Tam, kde jsi ur - čil - mis - to pro dob - rý do - mov náš. Bo - že, dej, mír do - mo

Hpsd.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

25 C/B Am7 D7 G/B C

Choir  
vu. Dej dě - tem svým, žit bez bo - lu.  
vu. Dej dě - tem svým, žit bez bo - lu.

Hpsd.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

30 Am Dm7 G Cmaj7 Am Dm7 G7 Am Dm7 G7 C

Choir  
Kěž lid-ské sou - že - ní v ra dost pro - mě - niš. Svět-lem v te - mno tách svě - ta u - či-níš do-mov náš. Bo - že

Kěž lid-ské sou - že - ní v ra dost pro - mě - niš. Svět-lem v te - mno tách svě - ta u - či-níš do-mov náš. Bo - že

Hpsd.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

39 D/C G/B C/B Am7 D7

Choir  
dej mír do - mo - vu. Dej dě - temským

dej mír do - mo - vu. Dej dě - temským

Hpsd.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

44 G/B C C

Choir  
žit bez bo - lu. Dej, Bo - že

žit bez bo - lu. Dej, Bo - že

Hpsd.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Musical score for measures 47-49. The score includes parts for Choir, Hpsd., Vln. 1, Vln. 2, Vla., and Vc. Measure 47 begins with a first ending bracket over measures 47 and 48, marked with a '2.' and a 'C' time signature. The Choir part consists of two staves with the lyrics 'lu.' written below. The Hpsd. part features a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The Vln. 1 part has a melodic line with a fermata over the first measure. The Vln. 2 part has a rhythmic accompaniment with eighth notes. The Vla. part has a rhythmic accompaniment with eighth notes. The Vc. part has a rhythmic accompaniment with eighth notes. The score concludes with a double bar line at the end of measure 49.

# 30. Slavnost na radnici

Choir

Petr Jiríček

$\text{♩} = 100$

5 C D/C G/B C/B

Dej, Bo-že, dej, mír do-mo - vu.

Dej, Bo-že, dej, mír do-mo - vu.

10 Am<sup>7</sup> D<sup>f</sup> G/B C Am

Dej dě temsvým žít bez bo - lu. Mé srd-ce

Dej dě temsvým žít bez bo - lu. Mé srd-ce

15 Dm<sup>7</sup> G Cmaj<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

tou - ží žít ve tvém ná - ru - čí. Tam, kde jsi ur - čil

tou - ží žít ve tvém ná - ru - čí. Tam, kde jsi ur - čil

20 G<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C D/C G/B C/B

mís - to pro dob-rý do-mov náš. Bo-že, dej, mír do-mo - vu.

mís - to pro dob-rý do-mov náš. Bo-že, dej, mír do-mo - vu.

26 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G/B C Am

Dej dě temsvým, žít bez bo - lu. Kéž lid-ské

Dej dě temsvým, žít bez bo - lu. Kéž lid-ské

V.S.

## Choir

31 Dm<sup>7</sup> G Cmaj<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

sou - že - ní v ra dost pro - mě - níš. Svět-lem v te - mno tách

sou - že - ní v ra dost pro - mě - níš. Svět-lem v te - mno tách

36 G<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C D/C G/B

svě - ta u - či - níš do-mov náš. Bo-že dej mír do-mo

svě - ta u - či - níš do-mov náš. Bo-že dej mír do-mo

41 C/B Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G/B

vu. Dej dě - tem svým žit bez bo-

vu. Dej dě - tem svým žit bez bo-

45 1. C 2. C

lu. Dej, Bo - že lu. 2

lu. Dej, Bo - že lu. 2

# 30. Slavnost na radnici

♩=100

5

5

*p*

*p*

9

12

8

8

*p*

*p*

23

26

28

8

8

38

*p*

*p*

41

44

1.

47

2.



# 50. Slavnost na radnici

## Violin 1

Petr Jiríček

♩=100

**3**

*f*

11

27

42

1.

2.

# 50. Slavnost na radnici

## Violin 2

Petr Jiríček

$\text{♩} = 100$

**2**

*f*

5

7

9

11

13

**8**

23

25

27

29

**8**

Violin 2

38

Musical staff 38: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting with a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

40

Musical staff 40: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

43

Musical staff 43: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

45 1.

Musical staff 45: Treble clef, key signature of one sharp (F#). First ending bracket covering measures 45-46, ending with a repeat sign.

47 2.

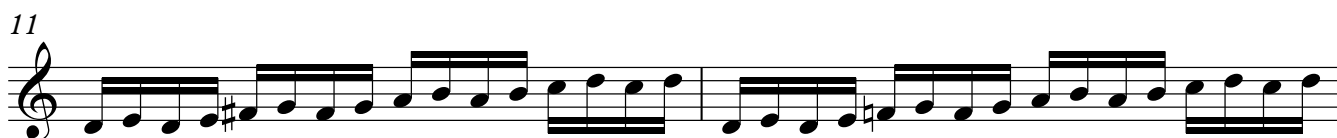
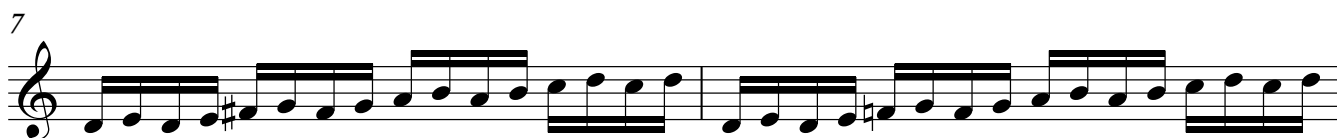
Musical staff 47: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Second ending bracket covering measures 47-48, ending with a fermata.

# 50. Slavnost na radnici

Viola

Petr Jiríček

$\text{♩} = 100$



Viola

22

24

26

28

38

40

42

44

46

48

# 50. Slavnost na radnici

## Violoncello

Petr Jiríček

$\text{♩} = 100$

**4**

*f*

8

11

**7**

21

25

28

**7**

38

41

44

1.

47

2.