

36 Přišel jste za mnou, pane?

Petr Jiríček

♩=90

Hanrey

B/D# Em B/D#

Při-šel jste za mnou, pa- ne?

Pan Royall

Ten dům pa-tří

Choir

Piano

♩=90

Hanrey

4 Em C7/E F

A- si tak ja-ko všem ji- ným.

Pan Royall

vám?

Choir

Pno.

7 C^7/E F $D^7/F^\#$

Hanrey $\begin{array}{l} \text{8} \\ \text{Cho-dím sem ob-čas ski-co- vat.} \end{array}$

Pan Royall $\begin{array}{l} \text{Při-jí-mat náv-ště-vy sleč-ny} \end{array}$

Choir

Pno.

10 Gm $D^7/F^\#$ Gm

Hanrey $\begin{array}{l} \text{8} \\ \text{Nu, když mi pro-ká-že tu čest.} \end{array}$

Pan Royall $\begin{array}{l} \text{Ro-yal-lo- vé?_} \end{array}$

Choir

Pno.

13 $E7/G\#$ A $E7/G\#$

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

A sem ji jed-nou chce-te u- vést, až se vez-me

16 A^7 Dm G $Cmaj7$

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

Sleč-na Ro-yal-lo vá_ dáv-no ne-ní ma lým dí - tě- tem.

te?

"aaa"

20 F^{maj7} $B\flat^{maj7}$ Gm $A^{(add4)}$

Hanrey $\frac{8}{8}$ — Tro-chu jste zas-pal do- bu, — i-když, nic ve zlém.

Pan Royall

Choir

Pno.

24 A Dm G C^{maj7}

Hanrey $\frac{8}{8}$ — Na-to-lik svo-bod-ná se cí - tí, a-by za mnou cho-di -

Pan Royall

Choir

Pno.

28

Hanrey F^{maj7} $B\flat^{maj7}$ Gm $A^{(add4)}$

8 la. Rád od-po-vím jí, jest-li na srd-ci ně - co

Pan Royall

Choir

Pno.

32

Hanrey $A/C\sharp$ Dm $A/C\sharp$

8 má?

Pan Royall

Choir

Pno.

Tak se ho zep- tej, — kdy si tě hod- lá —

35

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

Dm B \flat 7/D E \flat

vzít? K to-mu se ne-od-vá - žíš!

38

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

B \flat 7/D E \flat C7/E

A víš, ta-ky proč! A vy to ta-ky dob-ře

41

F C⁷/E F

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

ví - te, proč jste ji ne-po-žá-dal o ru-ku!

44

D⁷/F[#] G D⁷/F[#]

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

To pro- to, že jste ne-mu-sel a ne-mu-sel by nik-do

47 G⁷ Cm Fm

Hanrey

Pan Royall

ji- ny!_ Vřich-ni vř-dí_ co je zač_ ta hol - ka,

Choir

Pno.

50 Bb⁷ E^bmaj⁷ A^bmaj⁷

Hanrey

Pan Royall

od - kud p řiř - la k nám. A kaž - dý_

Choir

Pno.

53 Fm G(add4) G

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

ví, kdo by-la je-jí mat - ka. Po-u-lic-ni

56 Cm Fm7 Bb7

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

děv ka z Net-tle - to-nu, co se s chla-pem spus - ti - la.

59 $E\flat\text{maj}7$ $A\flat\text{maj}7$ $F\text{m}$

Hanrey

Pan Royall

Šla za ním na Ho-ru a tam

Choir

Pno.

62 $G(\text{add}4)$ G/F $C\text{m}/E\flat$

Hanrey

Pan Royall

ži-la ja-ko po-han-ka. Vi-děl jsem ji před-lé-

Choir

Pno.

65

Hanrey D^7 F E^+

Pan Royall

ty, když jsem pro Cha-ri-ty šel,

Choir

Pno.

68

Hanrey Cm/Eb D^7 F

Pan Royall

a-bych ji u-chrá-nil ži-vo-ta, kte-rý ved-la je-jí

Choir

Pno.

71

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

mat-ka. A-le měl jsem ra-dě - ji

E⁺ Cm/Eb D⁷

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 71 to 73. The Hanrey part is a soprano line with rests. The Pan Royall part is a bass line with lyrics 'mat-ka. A-le měl jsem ra-dě - ji'. The Choir part consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in both hands. Chords E+, Cm/Eb, and D7 are indicated above the Hanrey staff.

74

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

ne-chat ji v tom pe-le - chu, kde jsem ji

F E⁺ Cm/Eb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 74 to 76. The Hanrey part is a soprano line with rests. The Pan Royall part is a bass line with lyrics 'ne-chat ji v tom pe-le - chu, kde jsem ji'. The Choir part consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in both hands. Chords F, E+, and Cm/Eb are indicated above the Hanrey staff.

77

Hanrey

Pan Royall

Choir

Pno.

D⁷ F E⁺

na-šel a z kte-ré-ho vzeš-la.